

La Compétence Orale en Classe du FLE

Ali Solyman Khalifa

¹ Dép de français - Université Bani Waleed - Libya

*Corresponding author email: Ali.Khalifa@bwu.edu.ly

الملخص:

إن تعلم لغة ما هو اكتساب مهارات الاتصال في هذه اللغة. فالمتعلم يحتاج ان يكون قادراً على التواصل بتلك اللغة ومعرفة قواعدها اللغوية وقواعد استخدامها لكي يطبقها في مواقف التواصل المختلفة. حيث إن التواصل بطريقة فعالة بأي لغة اجنبية هو الهدف الحقيقي لتعليم وتعلم اللغة هذه اللغة. ولإتقان التواصل باللغة الاجنبية يجب تحسين المهارتين وهما الاستيعاب الشفوي والتعبير الشفوي، فالشفهي يلعب دوراً مهماً لتطوير المهارة الشفهية.

الكلمات الافتتاحية: مهارة -تواصل -استيعاب شفوي -إنتاج شفوي -لغة اجنبية.

Abstract

Apprendre une langue, c'est acquérir une certaine compétence de communication dans cette langue ». Ce dont l'apprenant a besoin c'est d'être capable de communiquer en langue étrangère, connaître ses règles linguistiques ainsi que ses règles d'usage afin qu'il les adapte aux différentes situations de communication. Pour maîtriser la communication en langue étrangère, on doit donc faire développer les deux habiletés à savoir : la compréhension orale et l'expression orale. Donc l'oral joue un rôle principal afin de développer la compétence communicative.

Mots clés : Compétence, communication, Compréhension orale, expression orale, langue étrangère.

Introduction :

Apprendre une langue, c'est acquérir une compétence de communication dans cette langue. L'apprenant a besoin de communiquer dans une langue étrangère, connaître ses règles linguistiques ainsi que ses normes d'usage afin de les adapter aux différentes situations de communication. Evidemment, communiquer de manière efficace dans une langue étrangère est le vrai objectif de l'enseignement/ l'apprentissage. Pour maîtriser la communication en langue étrangère, on doit alors faire améliorer les deux habiletés : la compréhension orale et l'expression orale. Par conséquent, l'oral joue un rôle très important pour développer l'habileté de communication chez l'apprenant.

1. L'oral et ses aspects spécifiques en didactique des langues

Pour la langue orale : " *C'est l'aptitude que tout locuteur possède dans sa langue naturelle, dont il a implicitement assimilé les règles de formation et de structuration ainsi que le lexique, à produire un nombre infini de phrases et à comprendre (... de phrases jamais entendue*" (Girard. Jean, 1998, p 385)

L'oral comme une compétence qui définit plusieurs aspects :

1-1- Définition de l'oral

1-1-1- Les définitions selon les dictionnaires

Nous allons donner la définition du mot oral parce que c'est le thème de base dans notre travail de recherche : Dans les différents dictionnaires que nous avons trouvés, plusieurs types de définitions. En effet, nous avons vu qu'il n'y a pas de grandes différences entre les définitions de ces dictionnaires.

► **Selon Le Robert dictionnaire d'aujourd'hui** L'oral est défini comme : " *opposé à l'écrit, qui se transmet par la parole, qui est verbal*" (Canada, Alain-Ray, 1991, p.700)

► **Selon le dictionnaire le petit La Rousse Illustré**

L'oral est signifié : " *fait de vive voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit) témoignage oral . Tradition oral qui appartient à la langue parlée* "

(Le petit Larousse Illustré, Paris, Larousse, 1995, p.720)

Nous pouvons dire les définitions que nous avons trouvées dans les différents dictionnaires ont le même sens et le même contexte. Pour conclure, nous affirmons que l'oral est la parole, la voix transmise par la bouche pour s'exprimer les idées.

► **Selon le dictionnaire HACHETTE encyclopédique**

HACHETTE a défini l'oral comme : " *transmis ou exprimé par la bouche. La voix (par opposition à écrit) qui a rapport à la bouche*" (Dictionnaire Encyclopédique, Paris, Hachette, 1995, p.1346)

L'oral est présenté dans toute la vie d'un individu qui permet de construire sa personnalité et de renforcer sa position sociale qui organise les relations humaines. L'oral est un phénomène naturel qui a toujours existé, c'est un élément très important qui permet de réfléchir et produire des paroles pour s'exprimer les idées et les pensées.

1-1-2- En didactique des langues

L'oral désigne : " *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques* " (CUQ J-P. 2002, p.120)

Dans une classe du FLE, les activités orales sont employées comme une passerelle d'enseignement/apprentissage, d'enseignement/apprentissage, ces activités qui reposent par des variantes et normes au service de la structure de la langue. L'oral, dans les pratiques en classe, semble être un support

pour la transformation des savoirs parce que dans notre explication, on a besoin de donner une légitimité à l'oral qui reste beaucoup plus importante de l'écrit.

1-2- La priorité de l'oral

" La langue orale est première dans l'histoire de l'humanité, dans l'histoire de l'individu et dans l'histoire contemporaine " (CLAUDINE G-D. et SYLVIE P. p.31)

C'est-à-dire : dans cette perspective, le processus l'enseignement/apprentissage du FLE représente l'oral en tous les cycles et les niveaux car l'existence de la compétence de l'oral c'est une phase officielle pour améliorer les capacités de communication.

1-3- L'objectif d'enseigner l'oral

Selon Halté et Rispaïl : *" l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique, ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre "* (HALTE J-F. et RISPAIL M. p.25)

Il est important de savoir que l'oral est une base principale pour l'enseignement du FLE. Ainsi, l'oral est un outil qui peut attraper toute la composante oral pour réaliser, construire, effectuer les savoirs, savoir-être et savoir-faire.

1-4- La manière d'enseigner l'oral

L'oral est toujours présenté dans des situations de communication en classe, il reste comme un moyen d'apprentissage. Dans la classe, l'enseignant proposera des activités orales :

D'abord dans la classe du FLE, l'enseignant commence à expliquer les leçons par une série des activités d'écoutes différentes pour apprendre et maîtriser le français oralement.

Ensuite, l'apprenant doit réserver et mémoriser un lexique suffisant pour qu'il soit employé dans une expression de conversation (les répétitions).

Enfin, la pratique des activités d'écoutes sont variées dans un cours sur la didactique de l'expression de l'orale afin de se sentir plus à l'aise dans l'enseignement de cette compétence et d'acquérir certains savoir-faire en classe de français langue étrangère, relativement à l'apprentissage de la production orale chez les étudiants et pour progresser la compétence orale chez les étudiants dans une classe du FLE, c'est pour ça l'enseignant doit travailler l'oral avec ses apprenants à travers des activités d'écoutes variées par exemple :

- ▶ Définir les objectifs des activités orales.
- ▶ Donner des exemples sur les sujets.
- ▶ Construire des représentations mentales chez les étudiants.

1-5- La fonction de l'oral

Il y a cinq fonctions de l'oral en didactique :

1-5-1- L'oral comme un moyen d'expression

Dans une classe, l'oral permet aux apprenants de construire sa personnalité, pour s'exprimer et de réaliser des axes des paroles.

1-5-2- L'oral comme un moyen d'enseignement

Dans une classe, l'oral est utilisé comme un véhicule des savoirs et des informations. Ce moyen a deux rôles, l'un d'orienter les objectifs d'apprentissage qui sont disciplinaires et l'autre de créer les situations de travail communes, qui peuvent fonder sur des relations qui permettent aux étudiants d'approprier des connaissances.

1-5-3- L'oral comme objet d'apprentissage

L'oral est considéré comme un objet spécifique, qui met l'accent sur l'acquisition et les pratiques langagières en classe et aussi d'effectuer un échange communicatif entre enseignant/apprenant.

1-5-4- L'oral comme moyen d'apprentissage

L'oral est un moyen d'apprentissage par lequel l'apprenant qui va construire un système de parole. Il permet d'installer des concepts dans le but de développer les compétences linguistiques et communicatives.

1-5-5- L'oral comme objet d'enseignement

L'oral qui permet aux apprenants de développer à la fois des compétences communicatives et des compétences linguistiques à partir des opérations langagières qui sont à la forme de compréhension de l'oral et de l'expression de l'oral.

1-6- L'objectif de l'enseignement de l'oral

L'objectif principal de l'enseignement de l'oral est de progresser les pratiques langagières dans le terrain didactique et pédagogiques sur l'oral et développer de la capacité de parler chez les étudiants, d'interpréter et de construire la compétence linguistique et communicative au pôle des activités orales et dans le processus enseignement/apprentissage du FLE.

"La langue orale occupe une place importante dans les méthodologies modernes et constitue souvent le point de départ de l'apprentissage" (Martinez, P.1996,p 92)

L'oral est un moyen utilisé par l'enseignant pour transmettre des connaissances, des savoirs et des valeurs à ses apprenants pour qu'ils puissent mieux faire des échanges verbaux et maîtriser l'oral comme signal. Donc l'oral est outil pour transmettre des informations.

1-7- La spécificité de l'oral

Pour communiquer, l'oral est une spécificité très importante qui l'utilise dans des diverses situations de communication pour apprendre des connaissances d'une langue étrangère et pour transmettre des messages. En classe, l'enseignant toujours commence par l'oral pour arriver à l'écrit, c'est-à-dire : « *l'oral est décrit comme le mode originel de communication [...] L'oral est la traduction de nos pensées et idées en paroles* » (CLAUDINE G-D. et SYLVIE P. : Op.cit., p.51)

L'oral est un objet très important pour s'exprimer nos idées. Il prend différentes formes comme un mode ou un statut spécifique qui l'utilise dans diverses situations de communication.

2- La compréhension orale dans l'enseignement/apprentissage du FLE

Il est important de savoir que La compréhension de l'oral pour développer "*les quatre compétences de communication à savoir la capacité de comprendre un message oral et écrit et de s'exprimer à l'oral à l'écrit*" (CHRISTELLE,D).

La compréhension orale est une phase très essentielle dans l'apprentissage d'une langue. Cette phase précède l'expression orale. Nous rappelons qu'avant de produire ou exprimer un énoncé, il faut assimiler et comprendre. Pendant cette activité, le rôle de L'enseignant est le maître dans sa classe, il joue le rôle d'animateur, facilitateur d'apprentissage, motivateur, et accompagnateur de l'apprenant dans la classe. La compréhension orale précède la prise de parole d'où l'importance de travailler cette compétence en premier afin d'améliorer les autres compétences langagières.

2-1- La compréhension de l'oral et son évaluation

La compréhension de l'oral, l'une des étapes les plus fondamentales de la communication orale et dans l'acquisition d'une langue étrangère. Dans les années 1970, la compréhension de l'oral a commencé d'occuper un rôle primordial, ce rôle qui est considéré comme un objectif d'apprentissage : *«l'acte de compréhension est un acte d'apprentissage de nature multidimensionnelle»* (GARABEDIAN M p.173)

La compréhension de l'oral est une capacité de comprendre et de transmettre à l'apprenant des stratégies d'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. Selon CUQ, Jean- Pierre : "*la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens qu'il écoute compréhension orale)*" (CUQ J-P. 2002, p.49)

La compréhension de l'oral est la seule activité que nous ne contrôlons pas complètement qui permet de lire, d'écrire ou d'apprendre la parole.

La compréhension de l'oral est plus difficile à acquérir car elle doit être basée sur l'étape d'écoute dans un but de comprendre les informations d'un objectif précis et global qui aide à viser des nouvelles stratégies de découvrir les différentes vérifications des réponses.

Ces réponses peut être prendre certains objectifs d'apprentissage dans la mesure où, les activités orales permettent de connaître des compétences d'ordre lexicaux, phonétique, grammaticaux, syntaxiquement et reconnaître les structures paradigmatiques syntagmatiques dans un contexte donné.

2-2- Les stratégies d'enseignement de la compréhension orale.

Il y a plusieurs stratégies d'enseigner la compréhension de l'oral, parmi ses stratégies, on cite :

2-2-1- Anticiper.

Anticiper pour : " *le but de l'anticipation est de stimuler la curiosité de l'élève, encourager à faire part des connaissances ou expériences sur le sujet, réactiver ou introduire le vocabulaire qui aidera à la compréhension, mettre en attente.* " (COSSU Y. et FAYEL J-J. p.82). L'anticipation est une étape très importante qui va préparer la compréhension et prédire le contenu d'un document où le déroulement d'une histoire. L'anticipation est une stratégie très importante dans l'accès au sens du texte lu ou écouté. L'anticipation joue un rôle dans la construction du sens, pour permettre de vérifier les hypothèses après l'écoute.

2-2-2- Tolérer un certain degré d'ambiguïté

Cette stratégie qui consiste à expliquer certains mots qui sont difficiles pour trouver des réponses aux questions posées et prise en charge l'identification des informations explicites, l'identification des intentions de communication et de mettre en cohérence les éléments essentiels d'un document lu.

2-2-3- Intention de communication

Dans cette stratégie, l'enseignant qui a mis l'apprenant dans une situation d'une compétence de comprendre les points essentiels et des éléments précis en fonction du but de l'écoute ou de la lecture du texte.

2-3- Les étapes de la compréhension de l'oral

On peut enseigner la compréhension orale de différentes façons. Dans certains cas l'enseignement de la compréhension de l'oral n'est pas facile à comprendre par ce que les documents utilisés sont très complexes, les didacticiens (ROST, 1990, MENDELSON) proposent habituellement une démarche de trois temps : la pré-écoute, l'écoute et l'après écoute.

2-3-1- La pré écoute.

Dans cette étape, l'apprenant est invité à faire le point sur ses connaissances du sujet, c'est le cas dans lequel l'apprenant pose des questions, émet des hypothèses et fait des prédictions. L'enseignant doit s'assurer que l'apprenant possède des certaines connaissances sur le sujet traité.

Il est donc nécessaire de diriger l'attention des apprenants vers les éléments essentiels comme (forme linguistique, indices acoustiques clés, qui vont les aider à prédire et, à anticiper le contenu du message).

2-3-2- L'écoute

C'est une étape de réalisation et d'exploitation .L'apprenant écoute le discours oral et met en œuvre les stratégies convenables qui lui permettent de gérer son écoute et d'orienter celle-ci en fonction de son intention de communication.

2-3-3- L'après écoute

Dans cette étape, l'apprenant doit être capable de comprendre les stratégies utilisées de sa part .C'est la phase où l'apprenant peut partager ses impressions et exprimer ses sentiments. Il faut savoir ce que l'on

attend de lui après l'écoute, c'est-à-dire, il sera amené à réaliser certaines tâches. Les activités doivent permettre à l'apprenant d'intégrer ses nouvelles connaissances à ses connaissances préalables par une mise en commun.

3- L'expression de l'oral

Dans le cadre d'un enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, la transformation du message sensible et concret est un système de signes, ou code. Dans la caractéristique essentielle est d'être une convention préétablie, systématique et catégorique.

La nature de communication supporte la transmission d'un message entre un émetteur et un récepteur possédant en commun, au moins partiellement, le code nécessaire à la transcription du message.

Hélène, Sorez dit que "*l'expression orale est un moyen de communication, c'est sans doute là sa fonction principale*" (Sorez. Hélène, 1995, p 38.)

3-1- Définition de l'expression de l'oral

L'expression de l'oral est une compétence qui consiste à s'exprimer oralement dans des diverses situations de communications pour transmettre un message, cette compétence est nécessaire pour s'organiser surtout dans la vie courante.

Hélène Sorez note que "*s'exprimer oralement, c'est transmettre des messages, généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication*" (Sorez. Hélène.1995. p 5)

L'expression de l'orale constitue un objectif fondamental de l'enseignement des langues étrangères en vue d'acquérir une compétence de communication sans blocage visant à développer chez l'apprenant des savoirs, savoir-faire et savoir-être au niveau linguistique, social et communicative.

3.2.La compétence de "l'expression orale" commence par :

3.2.1- Des idées

Cela signifie des données, qu'elles soient, via le raisonnement de ce qu'on choisit, des points de vue divers et des sentiments que l'on exprime. On doit avoir une mission claire de tout ce qu'il faut dire. Il est primordial d'aboutir le contenu aux récepteurs du message d'après l'âge, l'objectif, l'état social.

3.2.2- La structuration

C'est-à-dire la façon qui sert à dévoiler ce qu'on pense, ce qu'on veut dire. Les idées vont s'enchaîner de façon cohérente et avec des transitions bien choisies. On peut tout d'abord joindre ce qu'on va aborder et pourquoi. On illustrera les idées avec des cas concrets, des notes d'humour. On finira de façon claire et courte.

3.2.3- Le langage

Cela signifie la débrouille linguistique et de l'adéquation socioculturelle. Dans une communication commune, l'importance est de regarder et d'exprimer ce que l'on a assurément envie d'expliquer, ce que l'on

a véritablement le désir d'indiquer, au lieu de produire, à défaut des échanges, des énoncés neutres mais parfaits.

3.2.4- Le non-verbal

On se fera mieux entendre en se trouvant tranquille et calme, en enrichissant ce que l'on dit avec des mouvements correctement adaptés, pareil que les indicateurs, les gestes, les sourires, variés. Cuq et Gruca (2003 : 179) soulignent que *"entre le verbal et le gestuel, les traits émotionnels et l'implicite que véhicule l'oral et toutes les formes d'interaction sont autant de facteurs qui complexifient le domaine et peuvent être sources de blocage pour un étudiant étranger"*.

3.2.5- La voix

L'audio doit être ajusté aussi à l'espace. Les apprenants doivent améliorer leur articulation et l'énonciation : tel que le volume, l'articulation et la vitesse. La tonalité doit être expressive et grande.

3.2.6- Les pauses , les silences et les regards

Les pauses et les silences sont de même particularités et de spécifications techniques. Il est important de faire saisir à nos apprenants à en choisir.

3.3- La manière d'enseigner l'expression de l'oral

L'oral est un aspect très important dans la situation de communications en classe, c'est un outil d'enseignement/apprentissage. Il faut adapter un dialogue entre enseignant/apprenant sous forme des questions et des réponses. En effet, l'enseignant doit développer l'imagination et la créativité chez les apprenants dans la mesure où, il est appelé à instaurer un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire ou récepteur.

Il faut constituer l'imagination des besoins au sein de situation d'interrogation, aussi la reformulation des questions et des débats entre les deux.

3.3.1- La forme de l'expression de l'oral :

L'expression orale se divise en deux formes : *l'oral est une production corporelle, dans son fonctionnement phonétique mais aussi par l'activité physique d'accompagnement, mimique et gestuelle, dont elle ne peut être séparée, ni dans son rythme, ni dans son intensité* ». (CLAUDINE G-D. et SYLVIE, 2004. P91)

3.3.1.1- Forme verbale

C'est la voix qui désigne l'ensemble des sons ou des ondes sonores qui produisent par larynx, des codes verbales à partir l'appareil phonatoire. Cette forme manifeste sous : le volume, l'articulation, du débit et l'intonation. Le volume doit être adapté à la distance. En français, les apprenants doivent soigner leurs articulations et le débit et l'intonation doit être expressive et significative.

3.3.1.2- Forme non verbale

Les gestes, les sourires et les signes qui désignent des langages naturels. La forme non verbale, se manifeste sous :

Le regard : le regard est un langage naturel entre l'enseignant et l'apprenant pour faire l'attention et pour créer une confiance entre eux.

Le geste : est une partie de l'expression de l'oral qui l'utilise pour transmettre les messages et les idées

4. L'enseignement de l'oral dans les méthodologies de didactique des langues

Enseigner la langue étrangère, qui utilise plusieurs méthodologies pour développer la compétence de l'oral *les méthodologies mettent en œuvre des éléments variables à la fois nouveaux et anciens, en étroite interaction avec le contexte historique qui les voient naître ou qui conditionnent leur naissance* »16. (Cuq. J-P et GRUCA.I 2003,254)

Durant de longues années, l'enseignement de l'oral a été transmis par plusieurs méthodologies, ses méthodologies qui comportent les avantages et les désavantages pour l'enseignement de l'oral.

4-1- L'oral dans la méthodologie traditionnelle

Appelée méthodologie traditionnelle ou méthode grammaire de traduction : « *malgré la présence d'exercices de prononciation au début de l'apprentissage mais qui sont en réalité tous orientés vers l'oralisation de l'écrit comme la récitation de textes écrits, puis la lecture à haute voix des textes d'auteurs, c'est l'enseignement de l'écrit qui prédomine et qui s'effectue selon la gradation mot-phrase-texte* » (Cuq J-P. et GRUCA I,2003. p.235)

La méthodologie traditionnelle est une vision pour acquérir une culture générale sous forme de l'écrit, elle englobe d'autres méthodes comme la méthode directe. Premièrement, la méthodologie traditionnelle est mis l'accent sur la maîtrise de l'écrit et dans cette méthodologie, le rôle de l'enseignant peut apparaître dans le choix des textes culturels et préparer un champs lexicale sur le sujet, deuxièmes, elle posait des questions, des interrogations et corrigeaient les erreurs des étudiants qui n'étaient pas admises mais l'apprenant est considéré comme un être passif qui a juste la fonction d'imitation de modèles et de la mémorisations des listes des concepts par cœur. (CLAUDINE G-D. et SYLVIE, 2004. P91)

4-2- La méthodologie directe

La méthode directe refusait le recours à la langue maternelle elle privilégiait la pratique orale de la langue étrangère en classe. Dans la méthodologie directe : " *l'accent est mis sur l'acquisition de l'oral et l'étude de la prononciation qui repose sur une démarche analytique* " (Cuq J-P. et GRUCA I., p.237), elle travaille sur la compétence de l'oral comme un objet essentiel des cours qui met l'accent sur la prononciation.

La méthodologie directe refusait totalement l'utilisation de la langue maternelle pour apprendre et maîtriser une langue étrangère.

4-3- La méthodologie audio-orale

« Comme l'indique son appellation, cette méthodologie donne la priorité à la langue orale et la prononciation devient un objectif majeur : nombreux sont les exercices de répétition et de discrimination auditive et la prononciation bénéficie des atouts des enregistrements de différentes voix de natifs » (. Cuq J-P. et GRUCA I. 239)

La méthode audio-orale qui consiste à mettre l'apprenant dans une situation visant à produire des comportements langagiers et à construire des paroles pour communiquer. Les leçons de la méthodologie audio-orale sont centrées sur des dialogues de la langue étrangère.

4-4- La méthodologie structuro-globale audiovisuelle

Dans cette méthode où, l'oral prime sur l'écrit c'est-à-dire : elle est basée sur des sons associés à des images comme deux supports pour apprendre une langue étrangère : « les éléments acoustiques du langage jouent également un rôle prédominant : selon Petar Guberina, la langue est un ensemble acoustico-visuel ; d'où l'importance de l'oreille (audio) et de la vue (visuelle) dans ce système méthodologique » (. Cuq J-P. et GRUCA I. 242)

L'élève doit établir le lien entre le dialogue et l'image qui s'accordent à la priorité de l'oral sur l'écrit. Cette méthodologie prend aussi en compte l'expression des sentiments.

4-5- L'approche communicative

Le concept de l'approche communicative révolutionnaire en didactique des langues c'est-à-dire : la langue devient un instrument de communication par objectif et rend l'élève responsable de son apprentissage et autonome à l'enseignant. Dans cette approche, la langue orale est dominante mais il y a une certaine revalorisation de l'écrit avec l'oral comme les quatre habiletés suivantes : (expression et compréhension orales, expression et compréhension écrites).

"L'approche communicative a pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer en langue étrangère. Bien qu'elle recouvre des pratiques quelque fois différentes ou diversifiées à l'extrême comme le suggère, du reste..." (. Cuq J-P. et GRUCA I. 237), que l'enseignant prépare ses apprenants à l'acte de communication où l'élève est participant à part entière.

4-6- L'approche par compétence

L'approche par compétence dans la didactique des langues, est centrée sur l'apprenant et ses actions, elle est centrée sur l'amélioration des capacités et des compétences et la Co-construction des savoirs chez le jeune apprenant puisque un enseignant doit être capable de mobiliser sa classe à partir de construire des situations-problèmes et en faisant des activités attachées à l'oral qui peuvent motiver les élèves aussitôt de développer leurs niveaux langagiers.

Cette approche vise de rendre l'apprenant autonome ou il construit ses connaissances par lui-même dans différentes situations de communications réelles **J. P Robert** dit à ce propos que la langue est considérée comme un instrument de communication, elle place également l'apprenant dans une situation d'enseignement qui lui

permettre de saisir ' le pourquoi' il apprend de le rendre autonome, de lui doter, entre autre compétences, d'une compétence communicative. (Robert.J.P 2008.p13)

Conclusion

La compétence orale constitue une forme très importante et efficace, le rôle de l'enseignant pour permettre aux apprenants d'assimiler ainsi que réfléchir, non seulement ce qu'ils savent ou ce qu'ils ignorent, mais aussi ce qu'ils n'ont pas la possibilité à le faire. Donc, il faut encourager les apprenants dans la classe de langue à exprimer leurs idées et à écouter les points de vue de leurs collègues. Le domaine des échanges oraux comprend trois volets : l'audition, l'interaction et la production orale.

Références

- 1- CLAUDINE G-D. et SYLVIE P. : *Comment enseigner l'oral à l'école primaire* », France, Hatier, 2004.
- 2- COSSU Y. et FAYEL J-J. : *L'enseignement de l'anglais : préparation aux capes au caplp2*, France, Nathan, 1998.
- 3- Cuq. J-P et GRUCA.I : *Cours de didactique de français langue étrangère et second*, Paris, Presse Universitaire de Grenoble, 2003.
- 4- DOLZ J. et SCHNEUWLY B. : *Pour un enseignement de l'oral : Initiation aux genres formels à l'école*, Plan de rénovation de l'enseignement du français, Paris, ESF, 2000.
- 5- GRANDGUILLAUME G. : *Arabisation et politique linguistique au Maghreb*, Paris, Neuve, Larousse, 1983.
- 6- HALTE J-F. et RISPAIL M. : *L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activités)*, Paris, Hatier, 2005.
- 7- MARTIMEZ P : *La didactique des langues étrangères*, Paris :Puf 1996.
- 8- SOREZ, H .Prendre la parole, Ed, Hatier, Paris, 1995

II. Dictionnaires

- 1- LAROUSSE. : Dictionnaire Encyclopédique, Larousse, 2001.
- 2- LE ROBERT. : Dictionnaire d'Aujourd'hui, Canada, Alain-Ray, 1991. **3.** LAROUSSE. : Dictionnaire Le petit Larousse Illustré, Paris, Larousse, 1995.
- 3- HACHETTE. : Dictionnaire Encyclopédique, Paris, Hachette, 1995, p.1346. 62
- 4- CUQ J-P. : Dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, France, Ophrys, 2002.
- 5- CUQ J-P. : Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, France, Nathan, 2002.

- 6- GIRARD, Dictionnaire de langue française, Encyclopédie Bordas, tome N0 2, France, GED, 1998.
- 7- ROBERT Jean-Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique de FLE*, Paris, Lassay-les-Châteaux, 2008

III. Sites web

- 1- J. **CHRISTELLE, D.** la compréhension orale au collège.
www.cndp.fr/themadoc/anglais/doc/a_day.pdf
- 2- Baulieu.G, De l'oral dans notre enseignement pourquoi s'interroger sur l'oral. http://www.acrennes.fr/p%C3%A9dagogique/hist-geo/Respeda/orale/pourquoi_orale.htm
- 3- KOULAYAN N. : *Maghreb : Francophonie et approche sociolinguistique durant les décennies 60-70 et 80-90*. Disponible sur le site : (<http://ressources-cla.univ-comte.fr/gerflint/Mondearabe2/nicole.pdf>) ,.
- 4- Rodriguez .s: l'évolution des méthodologies dans l'enseignement du FLE depuis les méthodologies traditionnelles jusqu'à nos jours. http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art_8.htm.